

1954

□ الزحام والهرور جانبان للمشكلة السكانية كما يراها الطلبة

ولأن المشكلة واضحة وثمّارها
المرّة، في حلولنا جميعاً.. لم
تلقا المسابقة إلا الاستمالة.

الأسر كثيرة العدد... وقد أصبحت
الأسرة الرياضية تفقد وصول
انتمائها إلى الرضا عن التعليم
العالية... كما أن مشكلة ان
المعزى عن إحدى أسباب التفرغ
السكني أصبحت حالاً في
طريقها للأعمال نتيجة زيادة
الوعي بين الفتيات.

اعادة توظيف السكان

يشرح نبيل محمد عبد الوكيل
الثالث على الجمهورية والإق
في محافظة القليوبية عن
بحلة منها العمل عن بعد
أولها العمل على زيادة
بالمسكنة السكنية وأتت إعادة
توزيع السكان لكتيبتين
جانب شفاف النيل من قديم الإبل
تاريخ الإقليم من صحارى
صاعدة دون تمييز.

•• يرى أمين فارقو مكاوي
الخاص على مستوى الجمهورية
أنه بالنسبة لمحافظة القفوق
الفسفور اللازمة ووزارة الطاقة
بيد أن الحد عندما بدأ
وسائل الاتصال تحفك حملته
ومعركة هذا بينه وبين عبيد
الارتدادات المأشوية.

وقولاً على ما خرجوه هو التقدّم
المستمر في اختيار هذا الاتجاه
الذي تؤول إلى مفاهيم سكان
القرى والنجوع وما يحيط به من
عوامل بيئية واقتصادية مختلفة.

•• من محافظة السوس
توضح نوبين محمود زكي
مفاهيم مقدار ما تعانده محافظة
السوس من الزلازل المستمرة في
الإسكان الواقعة لها من مخاطر
الانفجارات وما خلفها من
أضرار مادية.

الذي بات يشكل اختناقاً للمحافظ
فظهرت مشاكل من أشباه مشاكل
كثيرة لاستيعاب هذا العدد
الوافد بفرض أنظر عما تسبب
من ثلوث للبيئة الخلط بها تسبب
صانعاً للبيئة التي تختل من
محافظه الجيوب، وتلكم الذي
هذه الزدانة في خلق الزد اسك
طاحة تتفاهق واستمران
من وجود ابن العبدية مثل
الاستحقاق السلام... الأمر
بالإضافة إلى اغتيال مساحا
واسعة من الأراضي الزراعية
لحقولها إلى أراضي بناء

فرص للقطاف

ومن محافظة سواها فازت
محمد صديق باوهاج السيد
حيث تضمنت خطة تاني
السكان على زيادة نسبة

[illegible]

**فانم قانونى والعيدانية
مطابقة للهوا والصفات**

جاءنا من الأستاذ محمد أحمد خليل للحامي بصفته وكيلًا عن الدكتور محمود طه صاحب مصلحة غطاء الكافور رقم ٢٥ شارع اسماعيل حمود في الاسكندرية ان تخرج مصلحة غطاء الكافور قانوني وقد صدرت فتوى مجلس الشورى في ١٢ كانون الثاني لسنة ١٩٦٠م بتشكيلها على احدى عشرة عضو من الاسكندرية والتمثيل تمام الوصايف الفنية والتمثيل الفني والصحة وهي الدكتور المصلحة بناء على ذلك بعد ان تعطل اكثر من ستين سببا في الشكاوى والبيانات التجارية كما السجل للتجارة صدر بناء على خطاب موجه من ادارة وسط الطبية الى السجل التجاري.


.. وزحام على «التطعيم»!

التعليق: عند عرض الإجابات للكيوي الويلسي التي تقوم به وزارة الصحة في المكتاب والمجتمعات المحلية التي تتعامل مع الناس في المناطق الحضرية، يعد أن الممرضات شائكة تربط قطعهم بوجود عدوى مرض المكتاب للكيوي الويلسي.

وقد تمت مناقشة القضية في أترام الأسس أيوب مكتاب الصحة حيث أصبحت كل أسرة أترام التعليق من أمراض، ونتج عن ذلك أن الممرضات العمل داخل مكتاب الصحة وعلى الإجابات والموظفين عن مهام إحصائهم في تقديم الملاحظات للكيوي الويلسي.

في أترام، كانت هناك ثلاث مجموعات من الناس الذين يعانون من مرض المكتاب للكيوي الويلسي، إلا أن هذه المجموعات لا تزال صغيرة وتتحد.

التطعيم خاص بالأطفال حديثي الولادة فقط

[illegible][illegible]

رغم أن الارتفاعات المسجلة بشركة المعادي للتنمية التعمير والسموح بها في ١٥ مئرا ١٠ مليون ١٠٠ ألف واحد المليون هناك داب على شراء أخصما في المعادي وتحويلها إلى عمارات فخمة مختلفا بذلك عن اللوائح والقوانين. وأخر أعماله التي تشهد على تجاوزاته هي العمارات الأربع التي يقوم ببنائها في شارع ٦ بالمعادي ولقزال ثلاث من بينها تحت التطوير.

وعلى الرغم من ذلك فإنك - محاضر - بالخاصة لسياسة واحدة من معارفي هي رقم ١٠٠٠ الأ لا واحد من تلك المحاضر لم يجد طريقة للتعبير -
والقصة تبدأ عندما حصل هذا القانون على الترخيص رقم ٢٢ سنة ١٩١٠، المصاحف رقم ١٠٠٠ بدور أرضي وأربعة آلاف عكرية وقد صدر هذا الترخيص بتأييد أحكام القانون رقم ١٠٠٠ سنة ١٩٢١ لتحت البندين ١٩٢٢ و١٩٢٣ ولعللت الترخيصية.

وبعد الرجوع إلى الشروط البنائية لشركتي التي اشترت على الترخيصية أتيت أحكام هذا القانون والواقع واشترطت شركة القانون بعدم الموافقة إخراجها.

وبالرغم من ذلك لا أن القانون قد قام بدمج - أدوار عولية مخالفة ما دفع الإدارة التونسية على المصادق ١٠٠٠ محضر - بالخاصة أن الترخيصية هذا القانون بتسمية هذا القانون اللوائح والاشتراطات.

ومن ذلك المحاضر على سبيل المثال لا الحصر قد صدر في قرار برائتي وتسمية أعمال الإدارة الخارجية على

أهـ
عمارات
الخلفاء
التي لا تزال
مـ
التخطيط
تصوير:
عبد العزيز
الـ



أصدر قانون
في حين
للخمس
أصدره ما
هذا القرار
وزير الإسكان
والتعمير، وب
أخذ بال
المعاد
وموافقة
والحلية

يكون هذا الماحول قد استأجر بكل
بسيطة أن يعطى مخالفتها الصيغة
الشهرية حيث تضمن القرار صراحة
تمثيل الاشتراطات البنائية بالنسبة
للمقامة الارتفاع في ثلاثين مترا كحد
أقصى بالنسبة للمباني الداخلة في نطاق
استيراد شركات القطاع العام للإسكان
بألاوة.

وهنا قامت شركة العادي للتنمية
والتعمير بالعلن في القرار رقم ١٧ أمام
محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة
لوقف تنفيذ وإلغاءاته لأنه يمس قرارات
التقسيم والتشوير البنائية لشركات للمداني
وذلك أصدر القرار من أملاك سلطة

عليا لنص المادة ٣٦ من القانون رقم ١٩٨٧/٢
المرتمى رقم ١٩٨٧/٢
وبقول جاره العادي المكي. أن من
الخالفات للجمعية تمسيتها بالجمعية
والرعي من سقوط القرار وأجأت إلى
القضاء لوقف مخالفاته العودية ووقف
٢٠٩١ سنة ١٩٩١ بالإضافة إلى العصى
على أخرى تحمل الرقم ١٩٨٧/٢
١٩٨٥.

ويؤكد : أنه نتيجة التراجع الرسمي
والتي أتت بعد أن استماتة على
اضطرت إلى إعلان رئيس الوزارة
بمقتضى تنفيذ قرارات الالات □

فتنوني للساحة **تقدم تذاكر عمرة** **وانبار مخفضة على خطوط الطيران العموي** **في شاي مصر**

إعلانات مبهوجة

مطلوب شراء

□ محب يفتري باعل الاسفلت
الانفريوهرات والعيميهوهرات
والانفريوهرات / ٢٥٣٣١٨

□ نظري شق وسيد عجي
وكريوسوفل مقولات فريسيه
ونيف قديم ٢٤٣٣٥٦

□ المحدة نظري التلفزيونيات
والفيديووات والاسفريوهرات
وتشيليل بيچيد بلفقيسد
٢٨١٠١٠ / ٢٨١٠١٠

□ مطبوعه لكه ومدد يفتري
التلفزيونيات والاسفريوهرات
والفيديووات و ٢٥٣٣١٧
٢٥٣٣٥٦

اياده حشرات

□ نيوكلين ت ٢٦١٣٨٨
٢٦١٣٨٨ للضفارت والفران
بالقشمان وتنظيف السجاد
والموكيت والانتريهات

□ للافاره كلين ت ٢٤١٥٨٨
بالقشمان وتنظيف
السجاد والموكيت والانتريهات

□ ادييت كلين ت ٦١١٢٨٨
مخصصون علما ومعلما لايده
الحشرات والفران بالقشمان

□ سيلار كلين ٢٥٣٢١٧٧
للحشرات والفران بالقشمان
وتنظيف السجاد والموكيت
والانتريهات

اياده حشرات

□ يفت كلين ت ٢٥٣٣١٥٢
الشقه ٢٥ وحيدات
السجاد والموكيت

□ يفت كلين ت ٢٥٣٣١٥٢
الشقه ٢٥ وحيدات
السجاد والموكيت

مع الساعة

تواقيع

السيف والاسلح

السيف والاسلح

السيوف والاسلح

السيف والاسلح

السيف والاسلح

السيوف والاسلح

السيف والاسلح

السيف والاسلح

خدمات بالتليفون

□ فوراً متركه وبالقشمان ت
٢٤٥٣٣٢٢ / ٢٤٥٣٣٢٢
مخصصون
للتلفزيونات والفيديووات
والاسفريوهرات والسفلات
والفيديووات والسفلات

□ الميكروويف والسفلات
والاسفلات والفيديووات
والفيديووات والتلفزيونات
والاسفلات والسفلات
٢٤٦١٨٨٩ / ٢٤٦١٨٨٩

خدمات سريعة بالفرز

□ متركه ويقشمان سة للتلاجات
والاسفلات والتلفزيونات
والاسفلات والفيديووات
٢٤٦١٨٨٩

□ لاسلح ٢٤٦١٨٨٩
AEG والتلفزيونات والتلاجات
والفيديووات والفيديووات
وتلفزيونات تليفون

للتصوير

□ لاسلح سمر شقه للسفن
ن لاسلح سمر شقه للسفن
ن لاسلح سمر شقه للسفن

□ شقه اربع حيرات بكوتة
بحدائق القبة ٤٤ الف ت
٢٨٢٨٣٦١

سيارات

□ مرميسون ٢٣٠ و ٧٨ ستر
ويلاو فريو فريو الواسطه بمقتضى
٢٤٦١١١٤ ج ٤٩٠٠٠

□ مرميسون ٢٣٠ غانوفاتيك اول
لويش موبيل ١٩٨٧ الاصل
٢٥٢١٣٤٤ / ٢٥٢١٣٤٤ داخل

خدمات مميزة بالقشمان

□ نيوكلين ت ٢٤٥٨٨
٢٤٥٨٨ للحشرات والفيديووات
والانفريوهرات وتنظيف السجاد
والموكيت والانتريهات

□ ماركيتا تصوير مستندات
انواع مختلفة مستعمل وجديد
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

□ بولميرسترا الاستريهات
كلينل انتاج السبيسي وخفان
البيان ايربوكي ت ٢٤٦٢٥٨٧

للبيع بسبب السفر

□ انش زويده العللي لويش
وموتور وكابل ذاتية ٤٠
جميع التكليفات بالمطبخ وحولة
سنة اهرام سيرة ١٠ كم / ساعة
يصلع لويش الايربوكي م يستعمل
قيمه بالمطبخ ٨٣١١٦٢٠ ب عام
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

□ بولميرسترا الاستريهات
كلينل انتاج السبيسي وخفان
البيان ايربوكي ت ٢٤٦٢٥٨٧

خدمات فورية

□ نظفة شق وبيات وفركات
وحولات وكابل توصيل طيات
للنظف ت ٢٤٦١٢٧٧

□ جزل واستوديوهات للتلاجات
الفيديووات والتلفزيونات والسفلات
(ق اصيله) بالقشمان
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

خدمات فورية

□ نظفة شق وبيات وفركات
وحولات وكابل توصيل طيات
للنظف ت ٢٤٦١٢٧٧

□ جزل واستوديوهات للتلاجات
الفيديووات والتلفزيونات والسفلات
(ق اصيله) بالقشمان
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

خدمات فورية

□ نظفة شق وبيات وفركات
وحولات وكابل توصيل طيات
للنظف ت ٢٤٦١٢٧٧

□ جزل واستوديوهات للتلاجات
الفيديووات والتلفزيونات والسفلات
(ق اصيله) بالقشمان
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

خدمات فورية

□ نظفة شق وبيات وفركات
وحولات وكابل توصيل طيات
للنظف ت ٢٤٦١٢٧٧

□ جزل واستوديوهات للتلاجات
الفيديووات والتلفزيونات والسفلات
(ق اصيله) بالقشمان
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

خدمات فورية

□ نظفة شق وبيات وفركات
وحولات وكابل توصيل طيات
للنظف ت ٢٤٦١٢٧٧

□ جزل واستوديوهات للتلاجات
الفيديووات والتلفزيونات والسفلات
(ق اصيله) بالقشمان
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

للبيع

□ نيوكلين ت ٢٤٥٨٨
٢٤٥٨٨ للحشرات والفيديووات
والانفريوهرات وتنظيف السجاد
والموكيت والانتريهات

□ ماركيتا تصوير مستندات
انواع مختلفة مستعمل وجديد
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

□ بولميرسترا الاستريهات
كلينل انتاج السبيسي وخفان
البيان ايربوكي ت ٢٤٦٢٥٨٧

للبيع

□ نيوكلين ت ٢٤٥٨٨
٢٤٥٨٨ للحشرات والفيديووات
والانفريوهرات وتنظيف السجاد
والموكيت والانتريهات

□ ماركيتا تصوير مستندات
انواع مختلفة مستعمل وجديد
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

□ بولميرسترا الاستريهات
كلينل انتاج السبيسي وخفان
البيان ايربوكي ت ٢٤٦٢٥٨٧

للبيع

□ نيوكلين ت ٢٤٥٨٨
٢٤٥٨٨ للحشرات والفيديووات
والانفريوهرات وتنظيف السجاد
والموكيت والانتريهات

□ ماركيتا تصوير مستندات
انواع مختلفة مستعمل وجديد
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

□ بولميرسترا الاستريهات
كلينل انتاج السبيسي وخفان
البيان ايربوكي ت ٢٤٦٢٥٨٧

للبيع

□ نيوكلين ت ٢٤٥٨٨
٢٤٥٨٨ للحشرات والفيديووات
والانفريوهرات وتنظيف السجاد
والموكيت والانتريهات

□ ماركيتا تصوير مستندات
انواع مختلفة مستعمل وجديد
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

□ بولميرسترا الاستريهات
كلينل انتاج السبيسي وخفان
البيان ايربوكي ت ٢٤٦٢٥٨٧

للبيع

□ نيوكلين ت ٢٤٥٨٨
٢٤٥٨٨ للحشرات والفيديووات
والانفريوهرات وتنظيف السجاد
والموكيت والانتريهات

□ ماركيتا تصوير مستندات
انواع مختلفة مستعمل وجديد
٢٤٦١٢٧٧ / ٢٤٦١٢٧٧

□ بولميرسترا الاستريهات
كلينل انتاج السبيسي وخفان
البيان ايربوكي ت ٢٤٦

[illegible]

نجوم ولكن.. مع شهرزاد



□ الحوية شهزاد هي سفينة برنامج (لحوم) ولكن في سيرة القناتة الثالثة
اسماء الاثنين القدام تحسبت عن
تكرراتها وارائها في قضايا الفن
الافنية وور ام تلوم في تشجيعها
لتكون صوفا تابعا للمدرسة
الكلموية ورواها في الاصوات
الغنائية الحالية وور المحضن
الاقربين الذين يتعاملون معها في
تكوين صوتها البرنامج تقديم فاطمة
مختار واخراج منال خورشيد

شرف: محمد صالح

**مهرجانات السينما
وإثبات الثقافة**

**دراسة مع
ممدوح
جبر**

□ يستضيف برنامج
(بروشة) مساء الأربعاء
على القناة الأولى ،
ممدوح جبر سكرتير
الأمر يتحدث عن كل
للظلم المصري وجهود
الازمات المختلفة ويشد
الغربية التي صادفته من
الاطفال البرنامج اعداد
واخراج عبد الحكيم التونسي

الحصان
خصبة ضلعة

□ يتناول برامج شخصيات شاعرية في شهره الأدهم الفكرة الأولى شخصية الحصان حيث يستضيف الفنان صلاح قابيل ووائل نون وإبراهيم منمنس والبرنامج تقديم فرجال صالح وأخراح اسماعيل رابع

معمبة الهال
الأم وتريتها
الاحمر تجاه
نام ، وللحالات
خبرته في طب
مهن شلبي

القناة الأولى

[illegible]

الأحد

إسماعيل ياسين.. وسنوات الفخر

تعرض الفنانة الثانية بعد الفخر بعد الفخر (إسماعيل ياسين) في حنيطة الحلال بطولته إسماعيل ياسين وأمال وأرج و عمر الحصري وعبد الفتح القصري وإخراج سيف الدين شوكت.

وتعرض إسماعيل الخامسة في السهرة فيم سنوات الخطى بطولته شوكت وجعفر وفي وضام ستيف وسامح وأرج وعلاء عوض ووائل نور وإخراج جودي حافضه نوره الحلال حول فكرة إسماعيل ياسين والتهامات بطولته الشخصية والفنمير في رعاية الأمانة. أن أن إسماعيل شوهد وهو صهيئة.

بينما الأمانة يعرضون العديد من الشان

الاثنين

لقاء في الغروب وعشائري

تعرض الفنانة الثالثة مساء قبل (لقاء في الغروب) بطولته مريم الخالدين وشهد أمانة وعلي كاسب وإخراج سعد عرفة. تقرر الحلال حول عائلة تعيش حياة مزاج. تم تفتي الزوجات إلى شريف الذي كان على علاقة بها قبل الزواج. تم تركها ومساءه الخارج. وتعرض زوجها الحلال على في البحر.

فمنهاها الأمانة فكر إلى منتصير برها في النهاية.

في عرض الأمانة لمدة في السهرة بعد الفخر.

حافظ ونعيمة الصغير وإبراهيم خان وإخراج علاء محجوب، تدور

[illegible]

□ □ حيفوت أمين ونور الشرب

أحاطة حول فتى
الذى يشترك مع
أهم في عملية
سطو وقفل أحد
الجراس. ونتمكن
أهم من الهرب
بينما يقبض على
فتى ويحكم عليه
بالإعدام. وتطارد
الشربة أهم حتى
يقبض عليه
ويصناب إصابه
قائلة وقفل وفاته
يعترف بمرارة
فتى ويحاول
ضباط
الشربة
سمير
إيقاف
تفكيك
حكم
الإعدام
لدى
فتى.

الضالاء

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (ليلي) بطولة حسين صديقي وليلي مراد وعبد السلام النابلسي

[illegible]

□ تعرض الفنانة الأولى نظراً لفيلم (بحر الغرام) بطولة نعمة عاكف وخرجات ابتلاء ويسوف وهي
عبد السلام الناملسي، وأخرج حسين فوزي، ونجوى
العالية (غادة الكاميليا).

□ تعرض الفنانة الثانية (سليمان كمان، وكمان في سمر) الأربعة على برنامج (سليمان كمان)، الفيلم العربي (سمر) (سيد)، بطولة نعمة عاكف وأحمد زكي، وأخرج على عبد الخالق، البرنامج تقديم خديجة خطاب

□ تعرض الفنانة الأولى نظراً لفيلم (بحر الغرام) بطولة نعمة عاكف وخرجات ابتلاء ويسوف وهي
عبد السلام الناملسي، وأخرج حسين فوزي، ونجوى
العالية (غادة الكاميليا).

الصيد وأمين.. ويتفان على الزواج.. لكن يموت والد
تونة ويصاب أمين في حادث.. وتضطر تونة للعمل
في اقصية في فرقة فنية بالقاهرة لكي تحصل على المال

[illegible]

اللازم لعلاج أمين ويستمكن تصرفها أهل البلدة.

القناة الأولى

تواصل عرض

□ تواصل القناة الأولى عرض حلقات مسلسل (الوديعه) تأليف محمد صفاء عامر وطبقة صبيحة يسرى ومصطفى فهمي وأسامة الحافظي وسوسن بدر ومحمد الجنيني وحسين الشربيني ومحمد وايق ومشرقة اسماعيل وسناء شافيه وأائل نور

المسلسل **أخراج محمد
السيد عيسى**

□ الأحد : ٤,٢٠ الحذاء والفران
الترقيم : ١٠ جرس الساعة
نصائح من ٢,٢٥
طابق من المساء ١,١٥ للحلج
الصحية : ٢,٢٥ سواعد الأناج
١,١٥ حكاية وركل باب كين
الرمال المشددة : ١,٥٠ كستورية
الدمع : ١,٥٠ ميلة ٢,٢٥ فيف
سخر الحفر
□ الاثنين : ٤,٤٠ لختا كجبار
الفران والفران : ١٠ فير حست
٢,٢٥ الساعة : ١٠,٥٠٥
١,١٥ جولة يراضية : ٢,٢٥
واحدة : ١٠,٥٠٥
شباب x شباب : ١٠ ساعة الحضر
٢٠٠٠ قنوق وموابي
□ الثلاثاء : ٤,٤٠ جزيرة العرس
١,١٥ طابق للعالم : ١,١٥ في كل
نظام قطرة ٢,٢٥ مشاهير تحت
الارض صوم : ١,١٥
كستور اسكرتيرة : ١٠ من المسام
التيهات : ١٠ سؤال ابدن من

البرامج المتخصصة

القناة الأولى

تقدم برامجها ٤.٤٥ عصر كل يوم لطلبة الثانوية العامة كالتالي:

- ☐ الأحد: لغة إنجليزية وقاضل
- ☐ الاثنين: تاريخ وأثر طبيعي
- ☐ الثلاثاء: علم نفس وكيمياء
- ☐ الأربعاء: لغة فرنسية ولغة عربية (نحو)

القناة الثانية

تقدم برامجها ٧.١٥ مساء كل يوم كالتالي:

- ☐ الأحد: لغة إنجليزية للإعدادية وأمرض نبات اللبؤوم الزراعى
- ☐ الإثنين: علوم لإعدادية وهنسة
- ☐ الثلاثاء: علوم لإعدادية وهنسة
- ☐ الأربعاء: جبر لإعدادية وبلوم تجارى
- ☐ الخميس: جغرافيا لإعدادية وبلوم
- ☐ الجمعة: حساب (ثم الخام)
- ☐ السبت: اللغة لة عربية وعلوم
- ☐ الأحد: اللغة لة عربية وعلوم

□ □ هالة فؤاد وفريد شوقي فى لقطة من فيلم (عشماوى) سهرة الاثنين ؟



(وہ سوائے الجویس)



☐ أرسولا أندروز وصراع
 العمالة عصر الاثنين؟

جليث كلوز وفيلم الأوسكار
 «الحافة الحادة» سهرة الخميس

جوازہ) بطولہ حسن یوسف و میرفت امین و منیحة
کامل و محمد عوض و عبد النعم سبوی و اقراج
محمد نیبه، تنور احمد لله حول اب منسلط یحیر
بناته الثلاث علی الزواج من ابناءه الخبیه یون ان یری

أحمد الجراح... وتظهر الفتيات يهربن إلى خالهن لمنع هذا الزواج

الأحد الشقرة عفاة

□ في السهرة الفيلم التلفزيوني بطولة مايكل موريتي وأريانا دافيدوف. الفيلم تقديره الفني عن قصة حقيقية حول الطائفة التي في ٧٠٠ نسمة تختبئ داخل الجويل لنجدة لخطف في الكيبور التي إلى بيعة في البرابرة. ثم تفتكط الإفساس في مساره فضيرت الالطائرة بين فيها.

الاشمين

صراع المصالحاتة ..

□ تعرض للقاء الأولى في السهرة فيلم (التوبيس) بطولة ميرفت أمين ونور الشريف وعماد حمدي ونجيلة السيد. وحيد سيف وثررة العلاء ولتراني حبيب الطيب. دور أحداثه حول نفسه الذي يعمل سابقا في بيعة القتل العاجب. ويوجد نفسه أمام مشكلة عندما تتعرض الورشة التي يمتلكها ورده أحضر الضرائل عليها نتيجة تلاعب عويبي، زواج شقيقته في دفع الضرائل المستحقة. ونتج حسن في تقطيع دليل للظلم. وتبدأ مصالحة الصعبة في جمع هذا المبلغ

□ وتعرض للقاء الثانية في المساء فيلم (الجلالة) بطولة فريد شوقي، وسعدية إبراهيم وفان

الأربعاء
مفقود في منطقة الباريز

□ عصرًا: الفيلم التلفزيوني (مفقود في منطقة الباريز) بطولة إيفان آدم ونيجولاس ميلند وإخراج سايكل سكوت. الفيلم قصيره التي جسدته: تونو أودته حول الطالب جيمس، الذي فشل في مواصلة دراسته. فخرسه والده ليعيش مع عمه في منطقة جنينية. ويتلقى جيمس، مع الحادة في هذه النقطة ويتعلم الصيد. وفي إحدى رحلاته يفقد الطريق هو وصديق له.

الخميس

الشرفة معاد
سولين وإخراج
توني أودته
بنة المدنية بويين
سار السوفيتي
تخوف مساهرا
اللات عن قائدها
ت السوفيتية

الخميس

□ عصرها: فيلم (مصرع العملاقة) بطولة لورانس أوليفيه وأرسولا أنتوني ويلوك بيلم وإخراج

□ في السهرة الفيلم الكيفيزيونو بطولة ليذا بورث وتوري أيمس وإخراج جوردن سكيل. الفيلم تدور أحداثه حول «سوزان» التي تتفقد عقلها وتحقق فيه نفس الوقت التي تستعد فيه لإثبات

□ في السهرة يعرض برنامج (السكان) الفيلم الأمريكي (الحافة الحادة) بطولة جين كلوز وجيف بريجرز وأخرجوه ويتشارلز ماكين سن ١٩٨٧ - ٧٠ سوا٧٠. أثناء عرضه حول جيل جديد من الممثلين وفتحته محادثة وتتلوي حامية الأداء عن نوع شوق في تاتل جين كلوز جائزة أحسن ممثلة من مجلس القومى الأمريكي للسبعين عن أدائها في هذا الفيلم البرائز إبداع أديف شيريدن في الله وتقديم سناء منصور وإخراج هاني حمدي

الجمعة

فئة من الزينج

□ عصر: الفيلم التلفزيوني (فئة من الزينج) بطولة ادوار الين وسارة سواسي وإخراج نيل بيريوني. الفيلم تقويمه الفني جيد. عن أصداله في إطار خيالي حول الفئاة نيزوا التي تعاني من مشاكل أسرية بعد موت الوالد. تمثيل جيد. ٧٠ - ٧٠

سوف نمرح، مما يثير الدهشة في نفس السرايا
والوليس على احدهما ويبدأ الآخر في مطارتها.. مما
يؤثر على عملها..

ممنوعات فنية وثقافية

في السطرة : بين (الحب والوعب) و (النرجس)

من برنامج (اتكنسي للسهرة) في سهرة الاثنين على القناة الاولى
من فيلم (الحب والوعب) وبمضيفين لطيفة شريفيان والوليد
فلاهم والادح كريم ضياء الدين ثنائيتهم الاولى . وفيلم (النرجس)
سيف بطيحه محمود السعدى يوسف مصطفى والمخرج ناني جلال
الفكرة الثلاثة مصنفين بين الدين وهمه وكيس مهران القارة
الاسمائى ليبحث عن الاستعدادات للمهرجانات الافلام العربية
سيرة التي ستعرض على من تقديم ضياء من بعض هذه الافلام
عن اعداد عبد الله قاسم ومصطفى سليمان . وتقديم احمد شامى
في كمال ونهلة عبد العزيز واخراج شفيق حنين

□ في الحلقة الثانية من برنامج (سينما ٢٠٠٠) حول
قصبة سينما الطفل وارتجاعي في السينما المصرية
بمضيف البرنامج مساء الخميس على القناة الثانية
رضا جبرين قنات الرسوم المتحركة ويعقوبوني
الاشد . وفي جواره الزائد السينمائي على

.. لماذا راجعت سينما الطفل

□ في السطرة : هاجمة سطرة الفجسي

روض القناة الاولى في سهره
قصبة القدام مسرحية (اشهد
شخص حجة) بطولة عادل امام وعمر
بدرى وناهد حمير واخراج هاني

الطريق إلى بير سبع بدأ من إبراهيم وانسراج .. ١٩٥٨

كتب السيناريو
والحوار .. انقذوا
الجميع على ان يقتل
كز واحد فسما
للمسلح
فالتزج
الرجل فهذه
اسم الطريق الى بير
سبع، فوافق عليه
الجميع وسعدت
بالسمة الانسانية في
القصة التي كتبوها
الخيارت المذمومة في
الوساد في بير سبع فقد كان هناك
القبض على ابراهيم وانسراج
وتنقذ السامة ولكن القليلة البقية
قربت استعمال الحق فتمت
لانسراج في السيناريو
البقاء عليها احراراً .. وتوجهت
بالاخير الى بير سبع والحق
فصمب .. في تلك الفترة



نور المرداش

□ □ بدأ المخرج نور
المرداش في اخراج اول
مسلسل جاسوسية له
هو ابراهيم وانسراج ..
بعد ان قام بتغيير اسمه
الى «الطريق الى بير
سبع» .. وتغيير الاسم
قصه كان قد اذعن من
تغيير اسم اهللس
لاشتر من سيد .. اولا
لتغيير الاسماء في
الحقائق تسببها ان
ابراهيم انسراج سعيد .. وانسراج
اصبحت تريش .. وكان المطلوب
اسما له مريح والقرع عبد الرحمن
فهو اسم مسخرة الفنانة
في دبي .. نظرا انقول الجاسوس
الى اربع الخبائة رغم كل الفرض
الى حيات له والقرع عبد الرحمن
موجود للمبني ولكن الاسم لم يعجب
موجود للمبني وان كان قد اعجب

وَبِاعْتِيهِ صِفَتِ اَيْضًا سَامِي غَنِيمٍ

[illegible]

1999/11/11

[illegible]

فوق الصحراء الافريقية التي
هذه المسألة ينظرها القاهر
وانا لا احب الحديث في
فضاء او استقلاليتيه ، فاننا
ان اكتمل عن القضاء هذه
كلمة مباركة

السيد عمرو موسى - وزير بيان

[illegible]

عنده ضيوف سيشرح ذلك لي الخبر

[illegible]

٢ - اجب
على الاسئلة مع مزاولة
المحاسبة كما يفضل ان

[illegible]

المعهد

يعلن عن
 أولاً : من
 بكالوريوس
 صفات
 ثانياً : من
 ثالثاً : من
 إحصائي
 مؤهل على
 وميادها
 ثانياً : من
 رابعاً : من
 مؤهل على
 وميادها
 تقدم الطلبات
 من تاريخ
 الموافق
 الخدم
 الإحصائية

السفينة

أعلان

تطلبه سائق سيارة
٧ ساعة درسي خاصة
ونظيفه ميكانيكي للعمل.
يتكلم رى وسط ويجرى
١ ادرجه سنه حريفه
ساعت بطري
٢٧ اثنين وعشرون درجه
معه لوت للعمل خرافايدائرة
ال :
المطلوبه :
يكون قد ادى الخدمة
او اعلى منها اعاد
المن من ٤٥ سنه عند
طلب
نسبة للوظائف المذكوره

من المؤهل الدراسي

[illegible]

قبل الاعلان او بعد انتهاء

توحيد ميقات الاختيار عند
الطالب .

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بسبب التكنولوجيا العالية
والعقود الإلكترونية ..

● نجاح مشرف ومستمر لشركة الوايلز-فريد للظلميات بالعاشر من رمضان

**العجائن الإيطالية تخصصنا
التميز هدفنا
الجودة سبيلنا
العاشر من رمضان مدينتنا**

شركة هنا للأغذية
ت. القاهرة ٢٦٩٨٦٢٧

١٢ مرحلة وطاقة انتاج لهذه
النوعية تصل الى ٢٠٠٠ مضخة
سنويا .

٤ - طلبات الكيمويات

ذات السبلت الخاصة بطلب
تفصيلي تصل حتى ٥٠٠ م / س
ورفع الى ٩٠ مقرونتج منها
للمركبة ١٠ طرزا مختلفا وطاقة
الانتاج من هذه النوعية يصل
الى ١٢٠٠ مضخة سنويا .

٥ - طلبات الاصفا ذات الإدارة
العلوية بطلقة تصفيل تصل الى
٢٥٠ م / س وبلغ يصل الى ٢٠٠
نوع وطاقة الإنتاج السنوي
تصل الى ١٠٠٠ مضخة سنويا
لغراض الزراعة والري
واستصلاح الأراضي .

• إنتاج الشركة من الطمبكت متعددة الأغراض والاستخدامات تغزو الأسواق العالمية بوجودتها الفائقة

الشركة أكثر من ٦٠ طرازاً مختلفاً يبدأ من ١ بوصة وحتى ١٢ بوصة لفحة الطرد ويصل الإنتاج السنوي منه إلى أكثر من ١٨٠٠٠ وحدة لأغراض الزراعة والتجدييد والمحيطات والأغراض الاستكشافية والصناعة.

٢ - مضخات المياه متعددة المراحل ذات التخصيب الذاتي يتصرف يصل إلى ٥ / ٥٠ وبلغ يصل إلى ٢٤٠ متر وتنتج من الشركة ٦ طرازات تبدأ من مرحلة واحدة وحتى ١٢ مرحلة.

٣ - مضخات المياه متعددة المراحل ذات التخصيب الذاتي يتصرف تصل إلى ١٤٠ / ٢٠ وبلغ يصل إلى ٢٦٠ متر تنتج الشركة ستة طرازات مختلفة من مرحلة واحدة حتى ١٢ مرحلة.

٥ إنتاج الشركة والاستخدامات

تحتضن شركة الوابل - فريد إدارة الشركة صرح سياحته بان إنتاج الشركة من الطلبات المتعددة للأغراض والاستخدامات والذي غزا الأسواق العربية في مختلف شتى من إنتاج العلي كان سببه الإنتاج العالي الجودة وأضاف سياحته : ان التفاضل في التصنيع يعتمد أساسا على عدة عوامل قوية هي جودة الإنتاج وأوضاع سياحته : ان التفاضل من المضخات أثبتت وجودها في كل

تحتضن شركة الوابل - فريد من أولى الشركات الصناعية الدقيقة ذات الإنتاج المشرف والذي أصبح بحق يفرض نفسه على السوق المصرية والعربية والإفريقية والعالية لحرص سياسة الشركة على دوام الحضور والتفصيل المشرف بالعناصر الدولية على مشفى الوطن العربى وأفريقيا وسوى ذلك لنا لقاء مع الأستاذ نبيل فريد حسين رئيس مجلس

البلد العربية حيث تنتج الشركة :

١ - مضخات المياه الأفقية ذات المرحلة الواحدة بملقة تصريف تصل حتى ١٢٠ م^٣/س وبلغ يصل إلى ٩٠ لتر وتنتج من

شركة الأثاث المعدنية للمكاتب والمنازل



MOM

رائدة صناعة الأثاث المعدنية

کرسی MOHM ۲۰۰۰



لا يوجد به مسمار واحد
يمكن تخزين الكرسي فوق بعضها
القاعدة معالجة ضد اشعة الشمس
لمقاومة الظروف الجوية
صنعت من البلاستيك وكانها من
الخزائن الطبيعية

مەسۇم اثبات ىىدوم

الإدارة ٢: أسامة فهمي هليوبليس / القاهرة / مصر ت: ٦٦٧٦٣١ / فاكس: ٢٩١٠٧٠٢
 المصانع: مدينة الخانكة / قليوبية / مصر ت: ٦٩٨٩٩١ / ٢٧-٦٩٨
 المعرض: ٦٩ / قبل النيل / الوادي / أرض الجوف / هليوبليس / القاهرة ت: ٢٩١٠٨٥١ / ٦٧١٢٠٨

من اصل و در



المهندس عبدالهادي عبدالغفور
رئيس شركة "موم"
ولقد احسنا جميعا ان متقوم
به السيدة سوزن ميرك من جهد
كبير كان بفضة عظيمة لواجهة
الموقف وستصل يانك الله بهذه
الجهود المخلصة الى بر الامان من
لجل مصر.
ومن الجدير بالذكر بان شركة
موم قد تبرعت ببناء مدرسة
موسم منها في شحاتا ازالة اثر
الزلازل.

في لقاء مع المهندس عبد الهادي
في العام رئيس مجلس ادارة
شركة التلات محسن العتبات
والنزل (موم) غير من مضاعفه
يشان واجيب الزلال الاعمال
ضحايا الزلال قتال سليفه : انه
وجدت من المستثمرين ويصل
الاعمال امرا على ان يكونوا في
مقدمه للمشترين لربا الصدق
وعلاج الجرحى وسلفه عظيم
ابائهم في اعاده بنايهم من
التي الزلال ولم تكن ساهمنا
واجتماع المستثمرين العاشي من
رضائي ان يكون في سبق وان
ولفنا ما نستطيع من امكانيات في
محافظة القويبة (مستكرات
ابواء الخلفة) خلف محافظه الاقيم
التي قدمت على الهادي الذي
وجدنا انه قادم بعد النظر منظم
التي خاص الزلال لم يترك صفيرة
ا كثيرة حالية او مستقبلية ا
ومرهما ووضع خطط واجهتهما
مسئلهما في ذلك توجهات الرئيس
محمد حبيب - مدله -



عام كامل من اللّوق المتميز

BTM

الشواری

EMCO

الشركة المصرية الأمريكية للبويات والدهانات

شركة مساهمة مصرية

Egyptian American Paint & Coatings Co.

خبرة جمعت كل الأفاق في عالم البويات

<input type="checkbox"/>	بويات الأغراض الصناعية الثقيلة
<input type="checkbox"/>	نوعيات مختلفة من الراتنجات الصناعية
<input type="checkbox"/>	بويات الأغراض الصناعية
<input type="checkbox"/>	بويات للمباني والمنشآت
<input type="checkbox"/>	صبغات وورنيشات الأخشاب
<input type="checkbox"/>	بويات الأغراض العامة (لتخطيط الطرق وأعمدة الإنارة)

تصميم وتوريد جميع أصناف البويات بالمواصفات والألوان المطلوبة

الشركة تقوم بإنتاج جميع العبوات البلاستيك

الإدارة والمصانع : مدينة العاشر من رمضان - المنطقة الصناعية : ب ١
 تليفون ٣٦٣٣٦٦ / ٣٦٣٣٦٥ / ٣٦٢٠١٥ / ٠١٥
 فاكس : ٢٣٦١١ UN EAPCO - ٩٤٣٤٢ UN AYKO
 تليفون فاكس : ٣٦٢٣٦٥ / ٠١٥

١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦
 ٢٢١٧
 ٢٢١٨
 ٢٢١٩
 ٢٢٢٠
 ٢٢٢١
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤
 ٢٢٢٥
 ٢٢٢٦
 ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨
 ٢٢٢٩
 ٢٢٣٠
 ٢٢٣١
 ٢٢٣٢
 ٢٢٣٣
 ٢٢٣٤
 ٢٢٣٥
 ٢٢٣٦
 ٢٢٣٧
 ٢٢٣٨
 ٢٢٣٩
 ٢٢٤٠
 ٢٢٤١
 ٢٢٤٢
 ٢٢٤٣
 ٢٢٤٤
 ٢٢٤٥
 ٢٢٤٦
 ٢٢٤٧
 ٢٢٤٨
 ٢٢٤٩
 ٢٢٥٠
 ٢٢٥١
 ٢٢٥٢
 ٢٢٥٣
 ٢٢٥٤
 ٢٢٥٥
 ٢٢٥٦
 ٢٢٥٧
 ٢٢٥٨
 ٢٢٥٩
 ٢٢٦٠
 ٢٢٦١
 ٢٢٦٢
 ٢٢٦٣
 ٢٢٦٤
 ٢٢٦٥
 ٢٢٦٦
 ٢٢٦٧
 ٢٢٦٨
 ٢٢٦٩
 ٢٢٧٠
 ٢٢٧١
 ٢٢٧٢
 ٢٢٧٣
 ٢٢٧٤
 ٢٢٧٥
 ٢٢٧٦
 ٢٢٧٧
 ٢٢٧٨
 ٢٢٧٩
 ٢٢٨٠
 ٢٢٨١
 ٢٢٨٢
 ٢٢٨٣
 ٢٢٨٤
 ٢٢٨٥

شماره ۱۰۰

و
خبرة ٤٥ عامًا
أنا عالم باعده عام في الصا
وم في صناعة الجودش
العلم الجودش اني انما نأخذوا وسه نسو
به جهل هذا جاء لخدمه سته بهو

تذات خاص

الشيخ * فرائج عجيبة
عجيبة * عجائب الدنيا
فرايهم بالفرانج بالفرنس

شبكة ان سفا
الشيخ * فرائج عجيبة

1982-1983
 1983-1984
 1984-1985
 1985-1986
 1986-1987
 1987-1988
 1988-1989
 1989-1990
 1990-1991
 1991-1992
 1992-1993
 1993-1994
 1994-1995
 1995-1996
 1996-1997
 1997-1998
 1998-1999
 1999-2000
 2000-2001
 2001-2002
 2002-2003
 2003-2004
 2004-2005
 2005-2006
 2006-2007
 2007-2008
 2008-2009
 2009-2010
 2010-2011
 2011-2012
 2012-2013
 2013-2014
 2014-2015
 2015-2016
 2016-2017
 2017-2018
 2018-2019
 2019-2020
 2020-2021
 2021-2022
 2022-2023
 2023-2024
 2024-2025
 2025-2026
 2026-2027
 2027-2028
 2028-2029
 2029-2030
 2030-2031
 2031-2032
 2032-2033
 2033-2034
 2034-2035
 2035-2036
 2036-2037
 2037-2038
 2038-2039
 2039-2040
 2040-2041
 2041-2042
 2042-2043
 2043-2044
 2044-2045
 2045-2046
 2046-2047
 2047-2048
 2048-2049
 2049-2050
 2050-2051
 2051-2052
 2052-2053
 2053-2054
 2054-2055
 2055-2056
 2056-2057
 2057-2058
 2058-2059
 2059-2060
 2060-2061
 2061-2062
 2062-2063
 2063-2064
 2064-2065
 2065-2066
 2066-2067
 2067-2068
 2068-2069
 2069-2070
 2070-2071
 2071-2072
 2072-2073
 2073-2074
 2074-2075
 2075-2076
 2076-2077
 2077-2078
 2078-2079
 2079-2080
 2080-2081
 2081-2082
 2082-2083
 2083-2084
 2084-2085
 2085-2086
 2086-2087
 2087-2088
 2088-2089
 2089-2090
 2090-2091
 2091-2092
 2092-2093
 2093-2094
 2094-2095
 2095-2096
 2096-2097
 2097-2098
 2098-2099
 2099-2100
 2100-2101
 2101-2102
 2102-2103
 2103-2104
 2104-2105
 2105-2106
 2106-2107
 2107-2108
 2108-2109
 2109-2110
 2110-2111
 2111-2112
 2112-2113
 2113-2114
 2114-2115
 2115-2116
 2116-2117
 2117-2118
 2118-2119
 2119-2120
 2120-2121
 2121-2122
 2122-2123
 2123-2124
 2124-2125
 2125-2126
 2126-2127
 2127-2128
 2128-2129
 2129-2130
 2130-2131
 2131-2132
 2132-2133
 2133-2134
 2134-2135
 2135-2136
 2136-2137
 2137-2138
 2138-2139
 2139-2140
 2140-2141
 2141-2142
 2142-2143
 2143-2144
 2144-2145
 2145-2146
 2146-2147
 2147-2148
 2148-2149
 2149-2150
 2150-2151
 2151-2152
 2152-2153
 2153-2154
 2154-2155
 2155-2156
 2156-2157
 2157-2158
 2158-2159
 2159-2160
 2160-2161
 2161-2162
 2162-2163
 2163-2164
 2164-2165
 2165-2166
 2166-2167
 2167-2168
 2168-2169
 2169-2170
 2170-2171
 2171-2172
 2172-2173
 2173-2174
 2174-2175
 2175-2176
 2176-2177
 2177-2178
 2178-2179
 2179-2180
 2180-2181
 2181-2182
 2182-2183
 2183-2184
 2184-2185
 2185-2186
 2186-2187
 2187-2188
 2188-2189
 2189-2190
 2190-2191
 2191-2192
 2192-2193
 2193-2194
 2194-2195
 2195-2196
 2196-2197
 2197-2198
 2198-2199
 2199-2200
 2200-2201
 2201-2202
 2202-2203
 2203-2204
 2204-2205
 2205-2206
 2206-2207
 2207-2208
 2208-2209
 2209-2210
 2210-2211
 2211-2212
 2212-2213
 2213-2214
 2214-2215
 2215-2216
 2216-2217
 2217-2218
 2218-2219
 2219-2220
 2220-2221
 2221-2222
 2222-2223
 2223-2224
 2224-2225
 2225-2226
 2226-2227
 2227-2228
 2228-2229
 2229-2230
 2230-2231
 2231-2232
 2232-2233
 2233-2234
 2234-2235
 2235-2236
 2236-2237
 2237-2238
 2238-2239
 2239-2240
 2240-2241
 2241-2242
 2242-2243
 2243-2244
 2244-2245
 2245-2246
 2246-2247
 2247-2248
 2248-2249
 2249-2250
 2250-2251
 2251-2252
 2252-2253
 2253-2254
 2254-2255
 2255-2256
 2256-2257
 2257-2258
 2258-2259
 2259-2260
 2260-2261
 2261-2262
 2262-2263
 2263-2264
 2264-2265
 2265-2266
 2266-2267
 2267-2268
 2268-2269
 2269-2270
 2270-2271
 2271-2272
 2272-2273
 2273-2274
 227

[The page contains a large, dark, irregular ink blot or smudge covering approximately one-third of the right side of the document.]



١٥ ٣٦٤١٥٧: اكس
٧٧٤٨٩٧/٧٦٩١٤٤/١
٣٣٤٠١ ت الدولة

